



الرئيس حسني مبارك والشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت في جلسة مباحثات قبل مغادرة أمير الكويت

البيان المشترك عن محادثات - بقية ص ١

مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة حفظه الله .
سعدني وأنا اغامر الشقيقة العزيزة مصر أن أغير لكم عن أصغر الشكر وأبلغ مشاعر الود للرعاية الكريمة والحفاوة البالغة التي لقيناها بينكم . وهي السجيا الاصولية والاخلاقي الثابتة والشمال العالية التي تتوننا وعرفنا التاريخ عن مصر العربية والاسلام ومهد القيم والحضارة .
ان الكويت وشعبها تحمل بين جنبها خالص الحب لمصر وشعبها وبالغ التقدير لدورها التاريخي المشهود في خدمة قضايا العربية والاسلام .
ولقد ترجمت الفترة الاخيرة التي شهدت حمة الكويت عن الروابط المتينة والوشائج الوثيقة التي تربط بين شعبينا وباندينا .. فلقد كان لموقفكم الشجاع وحركتكم السريعة وخبطوكم الواجبة في الوقوف بجانب الحق الكويتي ابلغ الأثر في نفوسنا مما سيظل دائما في ذاكرة الشعب الكويتي عرفانا وامتنانا بيزيد مشاعر المحبة وبوقتي روابط الاخاء ويوسع مجالات التعاون بين الشعبين الشقيقين .
ولسان الله العلي العظيم أن يحق لمصر وشعبها الرفعة والرفاهية .. وان يستمتع بها الاخ العزيز بالعافية السابعة والسعادة الفائرة

خير ومصالحة البدين والشعبين الشقيقين والامة العربية .
ويؤكد الطرفان حرصهما على تنمية وتوثيق الروابط القوية القائمة بينهما في كافة المجالات .
واستعرض الجانبان الوضع في منطقة الخليج . وقد عبر الجانب الكويتي عن التزامه بمبادئ وأهداف ميثاق جامعة الدول العربية . ومعاودة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية .
ولقد الجاب الكويتي دعمه لمبادئ ونصوص اعلان دمشق . ويحث الجانبان كافة جوانب العلاقات المصرية - الكويتية وتعاونهما في الحفاظ على الأمن في المنطقة في إطار الأهداف والمواثيق العربية .
وفيما يتعلق بالقضايا الأمنية الاخرى بين الكويت والدوليات المتحدة الاميركية أكد الجانب الكويتي أنه لا يمس سيادة الكويت . وأنه مجرد تعاون له إطار قرافي . ويقع في إطار التعاون المتعارف عليه بين الدول ذات السيادة .
وتلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح . بعد مغادرته القاهرة . فيما يلي نصها .
سيدة الاخ الرئيس محمد حسني

المنافذ مغلقة اليوم وغداً في مراكز السفر إلى الكويت ٤٥٠٠ طلبوا إذن العودة المؤقتة ١٥ يوماً بدلا من ١٠ لاستلام تأشيرة الدخول

٢٥ سنة بالكويت
وتقول كوكب محمود عبدالرحيم وكانت تعمل بالكويت منذ ٢٥ عاما .. تركت كل ممتلكات طوال ١٢ شهرا الماضية لم يكن ميسر أي مبلغ لأصفره على أولاد .. وقامت ابنتي الكبيرة وزوجها بدور كبير لتوفير مصروفاتها وتمنسى أن أسافر للكويت لرد مستحقاتي وأسد ديون زوج ابنتي .. ويقول حسن حسن اسماعيل يعمل بوزارة الصحة العامة بالكويت منذ عام ٨١ : أميتي المومة للكويت لأحصل على كل ممتلكاتي هناك وبالأخص شهادات المواليد والدراسة الخاصة بلولاي



حسن اسماعيل



عبدالباسط بسويدي كوكب عبدالرحيم

انخفض عدد المتقدمين للحصول على التأشيرات المؤقتة لدخول الكويت بقرض تسوية أوضاعهم السكنية .. تقدم أمس إلى المركز الرئيسي بمدينة نصر ١٨٠ مواطنا من القاهرة و ٦٠٠ مواطنين من محافظات أخرى



قربت سفارة الكويت مد فترة استلام التأشيرات ١٥ أيام إلى ١٥ يوما من تاريخ تقديم الطلبات. ويتلقى المركز وفروعه بالمحافظات أبوابه اليوم وغدا السبت ويعود للعمل صباح الأحد القادم ..

يوم هادئ

يقول تيلل مؤاد مدير عام الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ورئيس لجنة تألي الطلبات إن الهدوء ساد اليوم الخميس عقب تصريح الجوازات بفتح السفارة الكويتية في القاهرة بعد فترة العمل بالمناقص حتى نهاية الشهر الحالي .. وأضاف أن السفارة الكويتية قررت مد استلام التأشيرات للمواطنين المصريين ١٥ يوما من تاريخ التقديم بعد أن رأت أن حجم الطلبات الواردة للسفارة أكبر من إمكانياتها الوظيفية ..

وقال عبدالمعتمد إدريس أمين الخزنة الرئيسية بمركز تألي الطلبات إن حصوله توزيع الاستمارات الخاصة ببيانات المواطنين الراغبين في السفر إلى الكويت بلغت ٢٢ ألفا و ٥٠٠ جنيه

هدوء تام في المركز الرئيسي لتألي الطلبات

مقابل ٥ آلاف و ٥٠٠ استمارة خلال ١٥ أيام الماضية ..

حكم قضائي

وفي الجانب الآخر تطلعت أصوات المتكلمين خشيعة ماطلة السفارة في منجم تأشيرات الدخول للكويت يقول عبدالباسط بسويدي موظف ببلدية الكويت منذ عامين : تطلعت

استفسارات كثيرة

كما يشكو عدد من الموظفين بمركز تألي الطلبات من كثرة استفسارات المواطنين في أمور خرجة عن تقديم الطلبات .. لجمع كل من صولت محمد حسن وسيد علي ومحمد خليل وسماوي عبدالكريم أن معظم العاملين بطاقة المعاملات يتكلمون أن التأشيرات خاصة بالصل من المستحقين كما أن بعض المواطنين يستفسرون عن كيفية رد سيارتهم والتصرف فيها للحصول على أمتابها .. وكل هذه الأمور تضايقت وتشتت

تحقيق صلاح نضل

تصوير محمود شعيب

واضيف : مشكلتي أنني مطلوبة بمسألة قيمة إيجار ٤ شهور اشكتي في الكويت وأبقى في صاحب العقار باتنار إما الحضور قورا أو التصرف في مستحقاتي ولا يكون كلامها مجرد صدر لاصلاحه

٦٠٠ مليون جنيه لتطوير شبكات الري والمساقي شبكات المواشير المدفونة لمقاومة البلهارسيا



بدأت وزارة الأشغال تطوير شبكات الري والمساقي بمناطق شرق الدلتا ١٨ ألفا و ١٦٠٠ فدان زمام ترعة السعيدية وسط الدلتا و ١٢ ألفا و ٨٠٠ فدان زمام ترعة القهوجي و ٣٠ ألفا و ٦٠٠ فدان زمام ترعة البحر المصري غرب الدلتا و ١١ ألفا و ٤٠٠ فدان زمام ترعة بقطر بحيرة و ٣٣ ألفا و ٨٠٠ فدان زمام ترعة بهيج والقويس و ١٦٠٠ فدان زمام ترعة قمن والعروس

و ٥٢ ألف فدان زمام ترعة بحر اللق و ١٢٠ ألف فدان زمام ترعة سري و ١٧ ألفا و ٧٣٠ فدان زمام ترعة عقلا والشماسي و ١٩٦٠ فدان زمام ترعة خور الساحل و ١٦ ألفا و ٧٠٠ فدان زمام ترعة عباي والريسية

كتب التنسيق

بقية ص ١

تأخذ المكتب الطلاب الذين بلغوا سن التجنيد من جميع مراحل التنسيق مرحلة شئون الطلاب في التكاليف والمعادلة المرحلية لها وعمل حقل مكان لمن بلغوا ٢٢ عاما حتى يمكنهم العودة لاستكمال الدراسة في التخصصات التي تطلبها الكلية التوجيهية بالمنيا فيقول تحويل الطلاب إليها حيث أنهم لم تكن التنسيق هذا العام لصدور قرار فتحها بمتأخر كما تدرس الوزارة إمكانية عدم الدراسة بجمهورية الكويت الاقتصادية بسوهاج ويقول التنسيق في البداية من المعاهد والكلية الأخرى

بعد خلاف

بقية ص ١

وأكد تعيرات الردين علام أمين وعلاء طه معاوني المباحث أن التمتع لأقصى السكن بين ملبسه ويعد خروجها من المدرسة فأجابه بأن من ٦ ططات في أجزاء مختلفة من الجسد أمام الاوراق والمارة تولى شام الشريف وكيل أول نيابة السعيدة التحقيق وأمر بحسبه ٤ أيام على قمة التحقيقات

المهندس عصام راضي وزير

الأشغال العامة والموارد المائية يقول المهندس عصام راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية يقول في بيان صحفي أن الوزارة تخطط لتنفيذ مشروعات تطوير شبكات الري بمساحة ١٨٠٠ ألف فدان

وتهدف هذه المشروعات إلى توفير مياه الري للمزارعين وتحسين إنتاجهم الزراعي من خلال امداد المزارعين بالمساعدات الفنية اللازمة

ويؤكد المهندس أن تزيين حليم وكيل أول الوزارة ورئيس قطاع التوسع الاقليمي أنه تم تجهيز دراسات الجدوى الاقتصادية لزمام ١٥٠ ألف فدان

كما تم البدء في تنفيذ مشروعات التطوير في مختلف المحافظات خلال العام الحالي بقيمة إجمالية ٣٠ مليون جنيه في الشرقية ٨٠٠٠ شعبة ري رئيسية ٨٠٠٠ مساقط متطورة في المنيا وتم تجهيز ٥٠٠٠ شعبة ري و ٥٠٠٠ مساقط متطورة وبنط ١٢٨ ألف شعبة ري رئيسية و ١١ ألفا و ٤٦٠ مساقط وفي المنيا ١١ ألفا و ٤٦٠ شعبة ري رئيسية و ٣ آلاف و ٥٠٠ مساقط متطورة وفي اسنا ١٨ ألف شعبة ري رئيسية و ١٥٠٠ مساقط متطورة

كما يجري الإعداد لتجهيز مشروعات جديدة خلال الخطة الخمسية الحالية لتنفيذ مشروعات التطوير ٤٠٠ ألف فدان بمنطقة حرج والتمسية بالمنيا وتطوير ترعة بهيج والبحيرة وتنفيذ محطة طلمبات البحر السعيدية بقر الشيخ وتشاء محطات طلمبات رفع للعوام لاستخدام مياه الصرف بالخلط بمياه ترعة التوزيعية بحوالي ١٠ مليار متر مكعب سنويا لتوفر مياه الري لمناطق التوسع بقرب الدلتا وتطوير ترعة العطف بالمنوفية وترعة العروس بالمنيا باستخدام المياه الجوفية في أغراض الري

تجديد الترع والقناطر ويقول المهندس حسن شومان نائب مدير المشروع للاحتلال والتجديد أن مشروع الاحتلال والتجديد وتغيير

مساقي وسط المزارع

تنتظر التطوير

مشاركت الري على الترع الرئيسية والفرعية والتي انتهى عملها الاخرى لم تعد قادرة على الوفاء بالاحتياجات المائية

ويكمل المشروع تجديد أقام الترع وقناطر الحجز والكباري وفحات الري والصهارات والبساتين والرياحات بمحافظات الجمهورية لتتحكم وضبط عملية توزيع المياه

وتم احلال وتجديد ما يقرب من ١٧ ألفا و ٦٩٢ منشأ من مختلف الأنواع ومن المنتظر الانتهاء من المشروع خلال شهر سبتمبر عام ١٩٩٢ لتصل تكلفته تقبانية إلى ١٧٠ مليون جنيه

برامج ترويجية

ويقول المهندس سالم عبدالغفار وكيل الوزارة ومدير مشروع تطوير الري أنه تم عقد برنامج ترويجي للمهندسين العاملين في ادارات توجيه المائي بالمنيا وبعد انتهاء هذه

التدورات تم تدريب ١٢٠ متدوبا و ٢٠ ملاحظا وفيما تكل ادارة ويجري حاليا اعداد افلام خاصة وتداولت تدريب وتوعية المزارعين على طريقة استخدام المياه وعمل لنيل الحقل بالصور والرسوم التوضيحية

ويضيف الهدف من المشروع تحقيق توزيع عادل ومكافئ لمياه الري بين المزارعين والمساعدة على تقديم الخدمات الاستشارية والاعداد بالمعلومات اللازمة التي تناسب اساليب التطوير

تجديد الترع والقناطر

ويقول المهندس حسن شومان نائب مدير المشروع للاحتلال والتجديد أن مشروع الاحتلال والتجديد وتغيير

الرؤية القومية لسلك حديد مصر

انتهاء التوقيت الصيفي عام ١٩٩١ تعلن الهيئة أنه بمناسبة انتهاء التوقيت الصيفي لعام ١٩٩١

فسيتم تنفيذ الآتي:

عند اتمام الساعة ٤٤ ليلة ٣٠ سبتمبر / أول أكتوبر ١٩٩١ سيغير تأخير الوقت سترن دقيقة وتصبح الساعة ٢٣ - وفي هذه الليلة فقط تعتبر القطار لانه المقر وياها من محطة انبانيا لتيق من الساعة ٢٣٠٠ الساعة ٢٣٠٩ ٢٣٠٩

من التوقيت الصيفي والقطار ان التي تكون ساعة بالترتيب تكون ساعة عن ماعبرها حتى تصل إلى محطة الوصول ولا يتم قيام هذه القطار لتي في الفترة بين الساعة ٢٣٠٠ و ٢٣٠٩ بعد تأخير الساعة

ولزيادة الإرضاح الرحا الإستخدام من القطارات

عند اتمام الساعة ٤٤ ليلة ٣٠ سبتمبر / أول أكتوبر ١٩٩١ سيغير تأخير الوقت سترن دقيقة وتصبح الساعة ٢٣ - وفي هذه الليلة فقط تعتبر القطار لانه المقر وياها من محطة انبانيا لتيق من الساعة ٢٣٠٠ الساعة ٢٣٠٩ ٢٣٠٩

من التوقيت الصيفي والقطار ان التي تكون ساعة بالترتيب تكون ساعة عن ماعبرها حتى تصل إلى محطة الوصول ولا يتم قيام هذه القطار لتي في الفترة بين الساعة ٢٣٠٠ و ٢٣٠٩ بعد تأخير الساعة

ولزيادة الإرضاح الرحا الإستخدام من القطارات

عند اتمام الساعة ٤٤ ليلة ٣٠ سبتمبر / أول أكتوبر ١٩٩١ سيغير تأخير الوقت سترن دقيقة وتصبح الساعة ٢٣ - وفي هذه الليلة فقط تعتبر القطار لانه المقر وياها من محطة انبانيا لتيق من الساعة ٢٣٠٠ الساعة ٢٣٠٩ ٢٣٠٩

من التوقيت الصيفي والقطار ان التي تكون ساعة بالترتيب تكون ساعة عن ماعبرها حتى تصل إلى محطة الوصول ولا يتم قيام هذه القطار لتي في الفترة بين الساعة ٢٣٠٠ و ٢٣٠٩ بعد تأخير الساعة

ولزيادة الإرضاح الرحا الإستخدام من القطارات

عند اتمام الساعة ٤٤ ليلة ٣٠ سبتمبر / أول أكتوبر ١٩٩١ سيغير تأخير الوقت سترن دقيقة وتصبح الساعة ٢٣ - وفي هذه الليلة فقط تعتبر القطار لانه المقر وياها من محطة انبانيا لتيق من الساعة ٢٣٠٠ الساعة ٢٣٠٩ ٢٣٠٩

اقرا في .. حيتي

التليفزيون .. يتحدى .. !!

بقلم : سمير رجب

- فاروق حسني دفع قلبه لـ "حيتي"
- قبل أن تتغير بالتغيير .. انظروا إلى الماضي .. وقارنوا !!
- هارولد وكرام .. وعصام .. البطلة نينا البطاقة الزمراء !!
- تكريم السيرة .. ليس بالليل والنمر !!
- القاهرة ترصد بالفرقة .. وتعلم بالالترجي !!
- بالرواق .. د. مراد عبدالرحمن يذكر :

- الغيطان .. سرور كتابات إيهاب أبيض
- واين عرفت بالهون !!
- ذبح الزوجات .. موضحة في
- راسايل
- واكس نور .. لم يدر الورد الشقي
- وعلاء كريم في انتظار نتيجته
- الامتحانات

يا مربية الروح :

انا فتلك .. بلون الصمراء !

اللغة الرابطة ..

في الكتابة الصحفية

بقلم / رئيس التحرير

د. أميرة زكريا :

محمد الجيوان - محمد العزني

حمدي الخايس - عدني بركم

مؤمن الرباوي

رئيس مجلس الإدارة

محمد فوده

رئيس التحرير

محمد فوده

بأكبر الإنشاءات المشتركة مع
تليفزيون مصر التليفزيون
٢١ برصة
ملون
SAMSUNG
عقريش
الكل
المتاح

كل الفنون

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج
شاشة سبوتية بأكثر من ١٠٠
٢٠ قناة - ١٠٠٠ صورة
نظام غلاف التليفزيون

البرنامج

محروقة البرنامج: ميرفت امام وجانيت جميل
مخرجة التنفيذ: رفعت تاييه - ضياء الدين شعيب
يوسف الشال مديرة الربط: سوزان حسن - ماجدة
ابو هيف

١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم متبر من
سورة - الانعام - تلاوة الشيخ محمد بدر
حمين

١٠٠٨ الصحافة تقول
١٠٠٢٠ اغنية «كوكسو واو»
١٠٠٢٨ سينما الاطفال ويتضمن الجزء الاول من الفيلم
الامريكي COUGAN RWN وحلقة اجنبية من
مسلسل «جي اى جو» - اعداد عفيفه عزيز
تقديم عفاف الهادي اخراج: كمال مختار
١١٠٢٩ نشرة اخبار الاطفال اعداد ثروت مكي اخراج:
محمد حنفي

١١٠٥٠ مجلة المرأة ويتضمن عرض ازياء الشتاء
اعداد وتقديم كاميليا الشوانى اخراج: احمد
المنيرة

١١٠٢١ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد
التليفزيون القارئ الشيخ محمد الطوشي
الخطيب احمد فرحات الموضوع من اخلاق
الرسول تقديم محمد عبد العزيز اخراج: مجدى
درويش

١٠٣٦ عالم الحيوان الحلقة عن الفكر الذى يلد
واسلوب حياته اعداد وتقديم سعيد محمود
اخراج: ابراهيم عكاشة

٢٠٠٦ اذاعة رياضية على الدورة الافريقية تقديم
هشام رشاد

٢٠٤١ المسلسل العربى «سر الارض» اخراج:
احمد بدر الدين

٢٠٥٩ اذاعة للمجموعة
٢٠٠٤ اللقاء الاسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولى
الشراوى اخراج: عبد النعيم شمرخو

٢٠٥٠ رغبات المشاهدين ويتضمن:
٢٠٠٠ «أه من الزنا» لبلال محمود شكوكو
٢٠٠٠ «قولي حباية لعبد الحليم حافظ» بالي فت
٢٠٠٠ «المال لجنا على» نسمة هلا لمحمد صالح
٢٠٠٠ «ابننا لمحمد الكحلوي»
٢٠١٧ اذاعة المسر
٢٠١٩ من اقول الرسول صلى الله عليه وسلم
٢٠٢٠ متابعة فترة رغبات المشاهدين
٢٠٢٠ احنا احنا لا كلمو
٢٠٢٠ الحلوه دايير شاكها بحرم فواد
٢٠٢٠ امثى متعرف لاسمهان ١٠٠٠ بالامونى

٢٠٢٢ نشادية
٢٠٢٢ موضوع للشباب مامتى حب الله لنا وامامتى
الابواب والاسوة الحسنه اعداد فائق نجم - تقديم
احمد مختار اخراج: علي منصور

٢٠١٩ اذاعة التسبيح على الدورة الافريقية اخراج:
محمود سامي عطا الله

٢٠٥٥ بحث في مثل هذا اليوم
٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٢٠٢٠ برنامج خاص عن الدورة الافريقية تقديم هشام
رشاد وجيميله اسماعيل اخراج: شادية
مختار

٢٠٥٥ اذاعة المغرب
٢٠٥٨ من اقول الرسول صلى الله عليه وسلم
٢٠٠٠ اغنية جديدة من الدورة الافريقية لحن الانتقال
الى اذاعة الخارجية
٢٠٠٩ نشرة الدورة الافريقية
٢٠٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة
لنقل مراسم حفل افتتاح الدورة الافريقية
٢٠١٢ موعد اذاعة الشعائر ثم متابعة الانتقال
١٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
١٠٠٥١ الحلقة الخاصة عشرة من المسلسل العربى
«اخر نوح»
١١٠٥١ تنويه عن المسلسل العربى الجديد «الحكم
موجل»
١٢٠١٣ حلقتين من المسلسل العربى «على هامش
السيرة» قصة الدكتور طه حسين سيناريو
وحوار امينة الصاوي بطولة شكري سرعان -
زهرة العلا - صلاح منصور - سناء مظهر -
اخراج: احمد ططاوى
٢٠١٤ ختام فترات اليوم المتقوس
٢٠١٨ اذاعة الانباء
٢٠٢٨ القرآن الكريم متبر من سورة «الانعام»
٢٠٣٥ السلام الوطنى وختام



قصر اليبوسى

لجان جديدة لتليفزيونى القناه والاسكندرية للإستماع والنصوص والدراما وإختيار الممثلين والنشدين

اصدر المهندس فتحى اليبوسى رئيس مجلس امان اتحاد الاذاعة والتليفزيون مجموعة من القرارات بتشكيل لجان جديدة لأول مرة للإستماع الموسيقى والفنانية.. وللنصوص الدرامية.. والنصوص الفنية.. واختيار الممثلين والقراء والممثلين بتليفزيون القناة.. ولجنة للموسيقى والقناة لاختيار الممثلين بتليفزيون الاسكندرية.

صالح درويش

تتكون لجنة اختيار القراء والممثلين من رئيس اللجنة المركزية للغة العربية بالقناة وعبد المعهد الدينى بالاسكندرية وكبير موجهى اللغة العربية بالسويس وحامد البلاسى الشاعر بمرسى مطروح وسيد سالم الشاعر بالاسكندرية ومحمد عبد الجواد المنيع فى بورسعيد وكبير الفنانين بتشكيل اذاعة القناة وناصر عرفات مقدم البرامج الدينية باذاعة القناة وحامدة سعد مكرينا

التخصص الفنية

وتتكون لجنة النصوص الفنية من مدير عام اذاعة القناة وكبير موجهى اللغة العربية بالسويس وحامد البلاسى الشاعر بمرسى مطروح وسيد سالم الشاعر بالاسكندرية ومحمد عبد الجواد المنيع فى بورسعيد وكبير الفنانين بتشكيل اذاعة القناة وناصر عرفات مقدم البرامج الدينية باذاعة القناة وحامدة سعد مكرينا

اختيار الممثلين

وتتكون لجنة اختيار الممثلين من مدير عام تليفزيون القناة وكبير موجهى اللغة العربية بالاسكندرية ومدير عام قصر ثقافة بورسعيد ومشرى عام برنامج الاذاعة ورايح رجا المخرج بتليفزيون القناة ويتولى السكرتارية ايضا حامدة سعد

النصوص الدرامية

وتتكون لجنة النصوص الدرامية من مدير عام تليفزيون القناة وعلى سيد الكيلانى رئيس مكتبة هبسة القناتون مصطفى حراجى ومحمد خضير ومشرى عام برنامج الاذاعة ويتولى السكرتارية ايضا سيد حسن

٧ تصات جديدة لأول مرة فى مصر لفرقة باليه اوبراليون

تقدم فرقة اوبرا باليه ليون عروضها لأول مرة على المسرح الكبير بدار الاوبرا حتى ٢٣ سبتمبر الحالى ويومى ٢٢ - ٢٣ بصرح سيد درويش بالاسكندرية ويضم ٧ تصات معاصرة هي:

(ماما الاحد - الاثنين او دالما) تصميم رقصات ماركسدا مونيه وموسيقى اريتا كيث و(اغنيات الحب) تصميم ويليام فروست وموسيقى اريتا كيث ويضم سبعة أغان و(الفرقة الدسادية) تصميم ويليام فروست وموسيقى باخ من السوناتا الرابعة وهي مستوحاة من باليه «ارتيكاف» و(الفرقة الناقص) تصميم هانس فان مانتن وموسيقى (مستقر بيلزولا والفرقة) هي: «نودو بولس ايرز والموت ودايا موال ديلابو وروسور كسينون ويل تاجيل ويونس ايرز هورا» و(لوميناس) تصميم فيز كريسيت وموسيقى فرانسيس بولاند (الارض) تصميم كريستوفر بروس وموسيقى اير نور دهايم و«الدموع البيضاء» تصميم تاجيل برنوكاج وموسيقى باخ و«الباستر وبورسل



عبدالله غيث واحمد عبدالعزيز فى المال والبنون

فى المال والبنون

يوسف شعبان.. وعبدالله غيث.. فى الصاغة

كتب - ليلي حلمي:
فى استوديو (٢) يقوم المخرج مجدى ابو صيرة حاليا بتصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «المال والبنون» قصة وسيناريو وحول محمد جلال عبدالقوى

العمل ينقسم الى عدة اجزاء يتضمن الجزء الاول (١٩ حلقة) تتناول ان المال الحرام لا يضمن ولا يقضى من جود مستترا بالية الكريمة - المال والبنون زينة الحياة الدنيا - يقول المخرج: المسلسل اول عمل اجتماعى لىنى.. وهو يضم حشدا كبيرا من النجوم - يوسف شعبان (سلامة) الصديق الذى يقبل المال الحرام.. وعبدالله غيث (عيسى) الصديق الذى يرفض المال الحرام..

يوسف عثمان:

سندقدم أعمالاً مسرحية جديدة للشباب وجيل الوسط

كتب - حسن سعد:
مسرح التليفزيون فى بداياته الاولى لعب دورا اساسيا وبارزا فى احياء الحركة المسرحية الجادة وقيادة قلص هذا الدور لاسباب غير معلومة ليمسح المجال لما يسمى بالمسرحية التليفزيونية التى تنهت اقلها المقاولات حيث تحوى على الابتكارات ثم عاود التليفزيون نتاجه للمسرح التليفزيونى

قال يوسف عثمان المسئول عن نتاج المسرح التليفزيونى: ان معظم العروض المسرحية غير صالحة للعرض على الشاشة لذلك اتجه التليفزيون لعرض المسرحيات للقبيلة ومن هنا جاء التفكير فى نتاج مسرحيات فيها فكر ومعرفة وتنقيف وليس الترفيه من اجل الترفيه..

واضاف: عندما بدأ قطاع الانتاج اعيت التجربة وتم تقديم (ثلاثة فرق التيل) و(المخان) ولكن اختلفت الاراء حول مستوى العاملين وتقرر استكمال التجربة ولكن هناك عقبات كثيرة منها نفرة النصوص الجيدة رغم وصول ما يقرب من مائة وعشرين نصا ضخما

وقال: فى اخر اجتماع ثرنا قضية البحث عن كتاب ومخرجين جدد من الشباب ومن جيل الوسط.. والعقبة الان فى الممثلين فقد كان الفنان يتبنى للتليفزيون وكان يسعى للبحث عن دور جيد فى المسرح رغم المقابل المادى الضعيف الا ان العمل الان لا يولد لدية الوقت لى يطفى للمسرح.. وبالتالي سيبحث عن نجوم جدد لان التليفزيون هو صانع النجوم الحاليين

وهنا تطرح مشكلة التسويق الذى يبحث دائما عن النجم فقال: التليفزيون ليس تاجرا وبالتالي يجب الا يتحكم السوق فى المجتمع ف نحن نقدم الفن الراقى لمصر والعالم العربى

يوسف عثمان:

سندقدم أعمالاً مسرحية جديدة للشباب وجيل الوسط

كتب - حسن سعد:
مسرح التليفزيون فى بداياته الاولى لعب دورا اساسيا وبارزا فى احياء الحركة المسرحية الجادة وقيادة قلص هذا الدور لاسباب غير معلومة ليمسح المجال لما يسمى بالمسرحية التليفزيونية التى تنهت اقلها المقاولات حيث تحوى على الابتكارات ثم عاود التليفزيون نتاجه للمسرح التليفزيونى

قال يوسف عثمان المسئول عن نتاج المسرح التليفزيونى: ان معظم العروض المسرحية غير صالحة للعرض على الشاشة لذلك اتجه التليفزيون لعرض المسرحيات للقبيلة ومن هنا جاء التفكير فى نتاج مسرحيات فيها فكر ومعرفة وتنقيف وليس الترفيه من اجل الترفيه..

واضاف: عندما بدأ قطاع الانتاج اعيت التجربة وتم تقديم (ثلاثة فرق التيل) و(المخان) ولكن اختلفت الاراء حول مستوى العاملين وتقرر استكمال التجربة ولكن هناك عقبات كثيرة منها نفرة النصوص الجيدة رغم وصول ما يقرب من مائة وعشرين نصا ضخما

وقال: فى اخر اجتماع ثرنا قضية البحث عن كتاب ومخرجين جدد من الشباب ومن جيل الوسط.. والعقبة الان فى الممثلين فقد كان الفنان يتبنى للتليفزيون وكان يسعى للبحث عن دور جيد فى المسرح رغم المقابل المادى الضعيف الا ان العمل الان لا يولد لدية الوقت لى يطفى للمسرح.. وبالتالي سيبحث عن نجوم جدد لان التليفزيون هو صانع النجوم الحاليين

وهنا تطرح مشكلة التسويق الذى يبحث دائما عن النجم فقال: التليفزيون ليس تاجرا وبالتالي يجب الا يتحكم السوق فى المجتمع ف نحن نقدم الفن الراقى لمصر والعالم العربى

يوسف عثمان:

سندقدم أعمالاً مسرحية جديدة للشباب وجيل الوسط

كتب - حسن سعد:
مسرح التليفزيون فى بداياته الاولى لعب دورا اساسيا وبارزا فى احياء الحركة المسرحية الجادة وقيادة قلص هذا الدور لاسباب غير معلومة ليمسح المجال لما يسمى بالمسرحية التليفزيونية التى تنهت اقلها المقاولات حيث تحوى على الابتكارات ثم عاود التليفزيون نتاجه للمسرح التليفزيونى

قال يوسف عثمان المسئول عن نتاج المسرح التليفزيونى: ان معظم العروض المسرحية غير صالحة للعرض على الشاشة لذلك اتجه التليفزيون لعرض المسرحيات للقبيلة ومن هنا جاء التفكير فى نتاج مسرحيات فيها فكر ومعرفة وتنقيف وليس الترفيه من اجل الترفيه..

واضاف: عندما بدأ قطاع الانتاج اعيت التجربة وتم تقديم (ثلاثة فرق التيل) و(المخان) ولكن اختلفت الاراء حول مستوى العاملين وتقرر استكمال التجربة ولكن هناك عقبات كثيرة منها نفرة النصوص الجيدة رغم وصول ما يقرب من مائة وعشرين نصا ضخما

وقال: فى اخر اجتماع ثرنا قضية البحث عن كتاب ومخرجين جدد من الشباب ومن جيل الوسط.. والعقبة الان فى الممثلين فقد كان الفنان يتبنى للتليفزيون وكان يسعى للبحث عن دور جيد فى المسرح رغم المقابل المادى الضعيف الا ان العمل الان لا يولد لدية الوقت لى يطفى للمسرح.. وبالتالي سيبحث عن نجوم جدد لان التليفزيون هو صانع النجوم الحاليين

وهنا تطرح مشكلة التسويق الذى يبحث دائما عن النجم فقال: التليفزيون ليس تاجرا وبالتالي يجب الا يتحكم السوق فى المجتمع ف نحن نقدم الفن الراقى لمصر والعالم العربى

القناة الرابعة

١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم متبر من سورة - الروم - تلاوة الشيخ عبد الرضا عبد الصمد

١٠٠١ برامج الامان

١٠٠٢ نشرة العربية

١٠٠٣ اذاعة على الاحداث العربية

١٠٠٤ المسلسل العربى «محمد رسول الله»

١٠٠٥ بنك المعلومات

١٠٠٦ عقيدة المسلم

١٠٠٧ النشرة الاجنبية

١٠٠٨ الاخصام الى اذاعة لثلاثة اذاعة لمراسم حفل افتتاح الدورة الافريقية على الهواء مباشرة

١٠٠٩ برنامج خاص عن المولد النبوى الشريف

١٠١٠ اذاعة وختام

١١٠٠٣ القرآن الكريم متبر من سورة «فصلت»

١١٠٠٤ لقاء محمد محمود العطارى

١١٠٠٥ السلام الوطنى وختام

القناة الخامسة

١١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج

١١٠٠١ رسوم متحركة

١١٠٠٢ القليلة الكبيرة

١١٠٠٣ ختام

١١٠٠٤ منوعات فرنسية

١١٠٠٥ افتتاح وتقديم القرآن الكريم وعرض البرامج

١١٠٠٦ اذاعة مع الاطفال

١١٠٠٧ اذاعة رياضية

١١٠٠٨ حوار

١١٠٠٩ دنيا الشباب

١١٠١٠ حلقة ١٧ من مسلسل ليلي الحليمية

١١٠١١ النشرة الاجنبية

١١٠١٢ خمسة وخمسة

١١٠١٣ حلقة لثلاثة اذاعة لمراسم افتتاح الدورة الافريقية

١١٠١٤ منوعات خفيفة

١١٠١٥ تمثيلية لثلاثة المهرهه

١١٠١٦ موجز الانباء

١١٠١٧ القرآن الكريم والمتكلم الوطنى وختام

وداعا للموسم المسرحى الصيفى

خلاف بين زيان والابيارى

.. واتفاق بين صالح ويسرى

الاسكندرية - عمرو القار:

وداعا للموسم المسرحى الصيفى الذى استعانت فيه مسارح الاسكندرية برهقا بعد غياب عامين عن التالى.. حيث شهد شهر اغطس الماضى تنافسا شديدا بين الفرق على الكروش من حيث الايرادات المرتفعة مما حدا ببعض المنتجين الى مد الموسم حتى الاسبوع الاول من الشهر القادم وهذا لم يحدث من قبل

ولازلا نعمة الاستعراض شربان تحقق كل ليلة الترقم القياسى فى الايرادات التى لم تتعد ٢٠ الف جنيه

كل ليلة منذ افتتاح المسرحية مما اضطر مدير خفاجة ان يؤجل انتهاء الموسم الى نهاية الشهر الحالى ثم ينتقل الى مسرح السلام بالقاهرة

تأتى فى المركز لثاني مسرحية (حلو الكلام) التى قلقت خال اغطس لتحقيق إيرادات كبيرة بلغ

صافى ما جعل يسرى الابيارى وسعد صالح يتفان على استمرار عرضها حتى الاسبوع الاول من الشهر القادم

لحين العثور على مسرح بالقاهرة وتعبر مسرحية (الصكرى

رسمية يومية

عن الدورة الافريقية

على باب مصر «برنامج تعرضه

للقناة لثلاثة اذاعة لمراسم افتتاح الدورة الافريقية

مع ضيوف الدورة وهى وجوه افريقية

تتحدث عن التطورات فى مصر

الرسالة يخرجها احمد فتح الباب

تقدمها ميرفت محسن ومحمدي عز الدين

كل الفنون

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

شاشة سبوتية بأكثر من ١٠٠
٢٠ قناة - ١٠٠٠ صورة
نظام غلاف التليفزيون

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

شاشة سبوتية بأكثر من ١٠٠
٢٠ قناة - ١٠٠٠ صورة
نظام غلاف التليفزيون

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

شاشة سبوتية بأكثر من ١٠٠
٢٠ قناة - ١٠٠٠ صورة
نظام غلاف التليفزيون

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

شاشة سبوتية بأكثر من ١٠٠
٢٠ قناة - ١٠٠٠ صورة
نظام غلاف التليفزيون

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

شاشة سبوتية بأكثر من ١٠٠
٢٠ قناة - ١٠٠٠ صورة
نظام غلاف التليفزيون

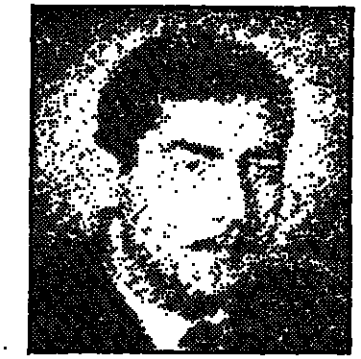
٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

الفرقة الوطنية للتلفزيون
مركز الخدمة الفنية

٢١ برصة
ملون
تليفزيون
سامسونج

الجمهورية

الدورة
الإفريقية
الخامسة
للألعاب
١٩٩١



علي جبر



حسن الحداد

١٣ دولة تشارك في مسابقات الصراغة

● وافقت ١٣ دولة أفريقية على الاشتراك في مسابقات الصراغة في دورة الألعاب الإفريقية والتي تبدأ مسابقاتها غدا .. وهي الكونغو ، الجزائر ، الكاميرون ، ووسط أفريقيا ، وغينيا ، مدغشقر ، موريتانيا ، موريشيوس ، ناميبيا ، نيجيريا ، تونس ، السنغال ، بالإضافة إلى مصر

أما الصراغة لحررة فتم اختيار هشام مصطفى في وزن ٤٨ ك. وفريق عبدالمعتم ٥٢ وأشرف عبداللطيف ٦٢ والأعصر ٥٧ وأحمد كامل ٦٢ وحسام الدين مصطفى ٦٨ ومحمد الخصري ٧٤ ومحيي عبدالجبار ٨٢ ومصطفى عبدالجبار ٩٠ وكامل عبده ١٠٠ وجسن الحداد ١٣٠.

وقد اختير المنتخب المصري للصراغة الرومانية من نجيب أحمد ٤٨ وأشرف عبدالفتاح ٥٢ وعادل الأعصر ٥٧ وأحمد كامل ٦٢ وحسام الدين مصطفى ٦٨ ومحمد الخصري ٧٤ ومحيي عبدالجبار ٨٢ ومصطفى عبدالجبار ٩٠ وكامل عبده ١٠٠ وجسن الحداد ١٣٠.

تكريم محفوظ وسنجور وسونيك

في حفل رائع بالأكاديمية

● احتفلت اللجنة المنظمة للدورة الإفريقية ووزارة الثقافة ليلة أمس في دار الأوبرا بتكريم ثلاثة من الأبطال العالميين في أفريقيا والذين فازوا بجائزة نوبل وهم الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنجور والأبني النيجيري بول سونيك والأبني المصري نجيب محفوظ.

تحت إشراف عبدالمعتم عمارة رئيس الدورة ورحب بالضيوف المكرمين وقال إن مصر وأفريقيا كلها فخورة بهم ولذلك استحقوا التكريم في أكبر المناسبات الرياضية في القارة كما ألقى وزير الثقافة كلمة أشاد فيها بالإنجازات العظيمة التي حققها



ليوبولد سنجور



نجيب محفوظ

الابناء الثلاثة للشريعة والقارة الإفريقية على المستوى العالمي. والقي سنجور ونجيب محفوظ كلمتين في هذه المناسبة. واستمع الضيوف بطل في إثناء على عروض لفرق الفنون الشعبية والأفريقية.

أسيوط في سطور

في طوكيو ١٩٦٤ كذلك فهو أول أفريقي يفوز بالميدالية الذهبية في ألعاب قوى

● حقق اللاعب ميمو ولدني الميداليتين الذهبية والفضية في سباق ١٠٠٠ متر في دورة مكسيكو سيتي ١٩٦٨ وثلاثة ميداليات برونزية بوزنه بالذهبية في سباق ١٠٠٠ متر في دورة موسكو والذهبية في سباق ٥٠٠٠ متر في نفس الدورة.

● فاز اللاعب لوبونسي بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠٠ متر في بطولة العالم للعام ١٩٨٧ كما حققت النيجيريا البرونزية في سباق ٤٠٠ متر حولوا في دورة سول ١٩٨٨

● النيجيريا : تقع في شمال أفريقيا ويحدها من الشمال الغربي السودان ومن الجنوب كينيا ومن الشرق جيبوتي والصومال وتطل النيجيريا على البحر الأحمر.

● المساحة : ١٠٢ مليون كيلو متر مربع

● السكان : ٤٦ مليون نسمة

● اللغة : الأمهرية إلى جانب الإنجليزية

● الرياضة في النيجيريا : فاز العداء الأسطوري بيكيلا بنديهي الماراثون في دورة روما ١٩٦٠ كما حصل على ذهبية الماراثون

● النيجيريا : تقع في شمال أفريقيا ويحدها من الشمال الغربي السودان ومن الجنوب كينيا ومن الشرق جيبوتي والصومال وتطل النيجيريا على البحر الأحمر.

● المساحة : ١٠٢ مليون كيلو متر مربع

● السكان : ٤٦ مليون نسمة

● اللغة : الأمهرية إلى جانب الإنجليزية

● الرياضة في النيجيريا : فاز العداء الأسطوري بيكيلا بنديهي الماراثون في دورة روما ١٩٦٠ كما حصل على ذهبية الماراثون

الاسماعيلية في انتظار منتخب زيمبابوي الفريق الأولمبي تدرّب بملعب القناة

الاسماعيلية - ليني وحيد : تأخر وصول فريق زيمبابوي لكرة القدم حتى هذه اللحظة من تهر أس لنصحب مجموعة الاسماعيلية ثلاث فرق ومن المنتظر وصوله صباح اليوم.

ومن ناحية أخرى أدى الفريق النيجيري مرارته تحت الأضواء الكاشفة في الساحة الخامسة من مساء أمس وهو نفس موعد مباراته الأولى في افتتاح البطولة أمام مصر .. تخلف عن التمرين اللاعب النيجيري سيليكس الذي قال رئيس الاتحاد النيجيري إيس بون أوكون بأنه سافر للعب لأحد الأندية البلجيكية وذلك أصبح عدد لاعبي الفريق ١٩ لاعباً فقط ..

أدى التمرين بتقسيم خاصة .. وأدى « تشيلي » سكرتير الاتحاد النيجيري ارتياحه للملعب والطقس وقال أنهما عاملان قويان للفوز .. أما الفريق « دوقندي » الذي تدرّبه هو الآخر على الاستاد الرئيسي تحت الأضواء الكاشفة .. وبالنسبة للفريق المصري فقد أدى تدرّبه على ملعب ستاد القناة تحت الأضواء الكاشفة أيضاً وقاده قايما وأحمد ماهر ولم يعد خارج المسار إلا عصام عبدالعظيم ومحمد رمضان لاعب الترسنة ..

نار تواجد الفريق المصري في فندق إيتاب استياء فريق نيجيريا وأوغندا حيث طالبوا بتواجد الفريق المصري معهم في نزل الشباب .. تدعيماً لأصغر الأخوة بين شباب مصر وأفريقيا .. وقد أبدى المسؤولون عن الفريقين ارتياحهم للاقامة وحسن الرعاية بنزل الشباب .. وقد قامت اللجنة المنظمة بحجز أماكن لسيعة من الحكام الذين سيتولون إدارة مباريات المجموعة الأولى بأحد فنادق الاسماعيلية .. وسيفتح عزمي عوي رئيس اللجنة ظهر اليوم الجمعة مؤتمرًا صحفيًا يحضره مندوبو الفرق المشاركة ورجال الإعلام .. ويختص حفل افتتاح الدورة بالاسماعيلية فقد أكد محمد فتحي مدير النادي الاسماعيلي أنه لن يكون حفل افتتاح بمعنى الكلمة وإنما مهرجان ترحيب على الطريقة الاسماعيلية وصاحبهم فرق السمية والمزمار البلدي مع طابور عرض لألف وخمسمائة شاب من طلبة المدارس الفنية والثانوية يحملون الاعلام وباقات الزهور ويستعرضون لمدة ٢٥ دقيقة وإثناء وجودهم في شكل تابلوهات فنية مختلفة للمشاهد .. وتم تجهيز الاستاد بكافة



لقطة من ترويب منتخب الاسماعيلية استعدادا للقاء نيجيريا

مهرجان كرة السلة يبدأ بالاسكندرية مصر تواجه مغربي أفريقيا في الأتاتج

الاسكندرية - فتحي سيد احمد : امس اكتمل وصول بعثات مسابقات كرة السلة ومجموعات كرة القدم بالاسكندرية .. وكانت السنغال أولى فرق السلة التي وصلت يوم الأحد الماضي قبل موعدا المحدد بثلاثة أيام .. في الوقت الذي كان فيه المنتخب المصري يضمك بالاسكندرية عقب عودته من الاتحاد السوفيتي ويترقب بشرف التكرار اسمايل سليم المدير الفني للفريق بملعب سورتج ثم التقل لتكريب بصفة سداد الاسكندرية منذ يومين فقد بدأ استكمال الترميمات والتجهيزات

أفريقيا موطن العدائين الافذاذ وميلا العجوز

لم تتركف الرياضة الإفريقية عند حدودها فقط .. ولكنها تعدت الحدود ووصلت للعالمية من خلال رياضيين أفذاذ .. كان لهم الفضل في فرض اسم القارة السمراء على الساحة الرياضية العالمية وحظروا اسم القارة بأحرف من نور

وأفريقيا هي قارة وموطن العدائين الأفذاذ .. ورغم أن بطولة العدو في المسافات القصيرة مازالت في يد دول غير إفريقية .. إلا أن أبطالها بصفة عامة من أبناء أفريقيا المقيمين بالخارج وتحكم في أفريقيا كذلك بطولات المسافات المتوسطة .. ففي سول أثبتت أفريقيا أنها مازالت الأقوى في سباقات العدو حيث برز من أفريقيا العداء العالم المصنوع الميريان سويد عويطة (صاحب لقب أمير الصحراء) وإبراهيم بويهي .. ومن كينيا برز كل من جون لوججي وبيرغون وجويون كايوكي صاحب الميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر حواجز في دورة ألعاب الكومنولث التي تم تنظيمها في نيوزيلندا يناير ١٩٩٠ .. كما فازت لوجلا والعرب بكأس أفضل الدول في تنسجج الرياضة من أجل الجميع (١٩٨٨) وهوما أعلنه شيمبو ميوسا رئيس الاتحاد العام للرياضة الإفريقية ..

الاسماعيلية في انتظار منتخب زيمبابوي الفريق الأولمبي تدرّب بملعب القناة

الاسماعيلية - ليني وحيد : تأخر وصول فريق زيمبابوي لكرة القدم حتى هذه اللحظة من تهر أس لنصحب مجموعة الاسماعيلية ثلاث فرق ومن المنتظر وصوله صباح اليوم.

ومن ناحية أخرى أدى الفريق النيجيري مرارته تحت الأضواء الكاشفة في الساحة الخامسة من مساء أمس وهو نفس موعد مباراته الأولى في افتتاح البطولة أمام مصر .. تخلف عن التمرين اللاعب النيجيري سيليكس الذي قال رئيس الاتحاد النيجيري إيس بون أوكون بأنه سافر للعب لأحد الأندية البلجيكية وذلك أصبح عدد لاعبي الفريق ١٩ لاعباً فقط ..

مهرجان كرة السلة يبدأ بالاسكندرية مصر تواجه مغربي أفريقيا في الأتاتج

الاسكندرية - فتحي سيد احمد : امس اكتمل وصول بعثات مسابقات كرة السلة ومجموعات كرة القدم بالاسكندرية .. وكانت السنغال أولى فرق السلة التي وصلت يوم الأحد الماضي قبل موعدا المحدد بثلاثة أيام .. في الوقت الذي كان فيه المنتخب المصري يضمك بالاسكندرية عقب عودته من الاتحاد السوفيتي ويترقب بشرف التكرار اسمايل سليم المدير الفني للفريق بملعب سورتج ثم التقل لتكريب بصفة سداد الاسكندرية منذ يومين فقد بدأ استكمال الترميمات والتجهيزات

أفريقيا موطن العدائين الافذاذ وميلا العجوز

لم تتركف الرياضة الإفريقية عند حدودها فقط .. ولكنها تعدت الحدود ووصلت للعالمية من خلال رياضيين أفذاذ .. كان لهم الفضل في فرض اسم القارة السمراء على الساحة الرياضية العالمية وحظروا اسم القارة بأحرف من نور

وأفريقيا هي قارة وموطن العدائين الأفذاذ .. ورغم أن بطولة العدو في المسافات القصيرة مازالت في يد دول غير إفريقية .. إلا أن أبطالها بصفة عامة من أبناء أفريقيا المقيمين بالخارج وتحكم في أفريقيا كذلك بطولات المسافات المتوسطة .. ففي سول أثبتت أفريقيا أنها مازالت الأقوى في سباقات العدو حيث برز من أفريقيا العداء العالم المصنوع الميريان سويد عويطة (صاحب لقب أمير الصحراء) وإبراهيم بويهي .. ومن كينيا برز كل من جون لوججي وبيرغون وجويون كايوكي صاحب الميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر حواجز في دورة ألعاب الكومنولث التي تم تنظيمها في نيوزيلندا يناير ١٩٩٠ .. كما فازت لوجلا والعرب بكأس أفضل الدول في تنسجج الرياضة من أجل الجميع (١٩٨٨) وهوما أعلنه شيمبو ميوسا رئيس الاتحاد العام للرياضة الإفريقية ..

الاسماعيلية في انتظار منتخب زيمبابوي الفريق الأولمبي تدرّب بملعب القناة

الاسماعيلية - ليني وحيد : تأخر وصول فريق زيمبابوي لكرة القدم حتى هذه اللحظة من تهر أس لنصحب مجموعة الاسماعيلية ثلاث فرق ومن المنتظر وصوله صباح اليوم.

ومن ناحية أخرى أدى الفريق النيجيري مرارته تحت الأضواء الكاشفة في الساحة الخامسة من مساء أمس وهو نفس موعد مباراته الأولى في افتتاح البطولة أمام مصر .. تخلف عن التمرين اللاعب النيجيري سيليكس الذي قال رئيس الاتحاد النيجيري إيس بون أوكون بأنه سافر للعب لأحد الأندية البلجيكية وذلك أصبح عدد لاعبي الفريق ١٩ لاعباً فقط ..

مهرجان كرة السلة يبدأ بالاسكندرية مصر تواجه مغربي أفريقيا في الأتاتج

الاسكندرية - فتحي سيد احمد : امس اكتمل وصول بعثات مسابقات كرة السلة ومجموعات كرة القدم بالاسكندرية .. وكانت السنغال أولى فرق السلة التي وصلت يوم الأحد الماضي قبل موعدا المحدد بثلاثة أيام .. في الوقت الذي كان فيه المنتخب المصري يضمك بالاسكندرية عقب عودته من الاتحاد السوفيتي ويترقب بشرف التكرار اسمايل سليم المدير الفني للفريق بملعب سورتج ثم التقل لتكريب بصفة سداد الاسكندرية منذ يومين فقد بدأ استكمال الترميمات والتجهيزات

٤ صالات لتدريب الكاراتيه والجودو بالزهور

أنهى نائى الزهور كافة الاستعدادات لأقامة التمرينات محولان كهربائيان قورا بعد تنبيه « الجمهورية » على اثر مقارنته « الجمهورية » امس الاول عن مشكلة انقطاع التيار الكهربائي وعدم تجهيز محولات كهربائية لمواجهة زيادة الاستهلاك والاحمال بعد تشغيل أجهزة التكييف بصفة السلة .. تحركت مؤسسة الكهرباء لاستئجار الخطأ واحضرت محولين جاهزين للتشغيل فيما لو انقطع التيار .. برافو

المباريات التي ستقام على ملاعبه ضمن الدورة الإفريقية .. وصرح الدكتور جمال مظلوم مدير عام القادى بأنه قد تم الانتهاء من أعمال التوسعات والصيانة والتكثيف وزيادة الطاقة الكهربائية بالصالة الرئيسية والتي ستقام بها لعبتي الكاراتيه والجودو .. وقد تم اعداد أربع صالات لتدريب الفرق المشاركة في البطولتين واعداد مركز صحي مزود بأجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية والفاكس لخدمة الصحفيين والمراسلين .. وأشار .. جمال مظلوم الى أنه تم افتتاح حمام السباحة بالنادى الشهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاج فتوح إبراهيم إبراهيم

مدير عام محطة بنزين موبيل ببلادي

بشايح الهرم أمام الأريزونو

أحدث محطات البترين على سواحل جمهورية

يقدم مدير عام المحطة بأغلى التوافر

السيد **محمد حسين مبارك** نائب مدير عام المحطة

والسيد **الفرحان / يوسف عفيفي** محافظ الجيزة

بذكرى المولد النبوي الشريف

أغاده الله على عبدا كرمي بالخير والبركات

فوكس تريدنج

توفر أجهزة ومستلزمات وبرامج

COMODORE AMIGA IBM

٣٩٠٠٠ - ٨٤٣٩٠

أمنيت حسنات جمال

أحدث التجهيزات الحديثة

بجاني - حرمي - أولاد

٢٤٩٠٠ - ٢٤٩٠٠

أمنيت حسنات جمال

أحدث التجهيزات الحديثة

بجاني - حرمي - أولاد

٢٤٩٠٠ - ٢٤٩٠٠

أمنيت حسنات جمال

أحدث التجهيزات الحديثة

بجاني - حرمي - أولاد

٢٤٩٠٠ - ٢٤٩٠٠

أمنيت حسنات جمال

أحدث التجهيزات الحديثة

بجاني - حرمي - أولاد

٢٤٩٠٠ - ٢٤٩٠٠

أمنيت حسنات جمال

أحدث التجهيزات الحديثة

بجاني - حرمي - أولاد

٢٤٩٠٠ - ٢٤٩٠٠

الحلويات الفاخرة شرقية وغربية

حلوان

٢٥ شارع طلعة درب بالقاهرة ت: ٢٩٤٤٠٧ / ٢٩٢٨١٠٧

فندينا

للشيكولاته والسيبون

٦ من كنيسة الرهبانيات
فيومى / شبرا
ت: ٦٤٢٥٨٦
فاكس: ٢٠٤١٧٤٦

مع قيات
مصطفى القندى

كريستال مصفور

الإدارة والمصانع والمعرض الدائم

٥ من سوق الأهرامات كورنيش محمد علي - جسر النخبة
تليفون: ٢٢٤٩٨٤ / ٢٢٦٠٥٨ / ٢٢٦٩٧٤ / ٢٢٦٩٨٤
تليفون: ٢٢٦٩٨٨ / ٢٢٦٠٥٨ / ٢٢٦٩٧٤ / ٢٢٦٩٨٤
الفاكس: ٩٤٣٤٧٢
٢٠ - ٢٠ - ٢٢٠٢٠٦١
٢٠ - ٢٠ - ٢٢٠٢٠٦١
المعارض مفتوحة طوال أيام الأسبوع

محلات

٧٥ عاماني عالم الطاعة

يقدم أرق وأشهى الطاعة
مطبخ عراقي خبير ومميز
قراول - دمنهور - دمياط
إستراتيجية - نجع الجبل
٧٥ شارع خيوط / السعيدية
تليفون: ٢٥٤٢٦٧٦

مؤسسة
عزرا طيم
بلاستيك
ساحة
P.V.G

للصناعة

الإدارة: ١٣٠ شارع الطاعة
الورشات: ١٣٠ شارع الطاعة
٢١١٦٣٧ / ٢١١٦٣٧
٢١١٦٣٧ / ٢١١٦٣٧

تجارة جميع الأدوات الكهربائية
والإلكترونية والاستيراد

مبنى الأمانة الإسلامية

٣ ش سليمان الحلبي ت: ٧٧٦٦٠٢

الإلكتروني

لتنجس الجملة
مطبخ عراقي خبير ومميز
قراول - دمنهور - دمياط
إستراتيجية - نجع الجبل
٧٥ شارع خيوط / السعيدية
تليفون: ٢٥٤٢٦٧٦

موبيليات

كريستال مصفور

مصر الجديدة / رمسيس / الإسكندرية

القاهرة: الإدارة والمصانع: ١٢ ميدان سراي القبة - تليفون: ٢٥٦٧٢٤٠ - فاكس: ٢٥٧٥٣٣٧
مصر الجديدة: طريق الميرغني أمام كلية البنات - تليفون: ٢٩٠٥٦٩٦ - ٦٧٧٧٥٣ - ٦٦٧٢٦٧
٢١٤ شارع رمسيس كورنيش محمد علي - تليفون: ٢٨٤٠٨٤٥ - ٨٢٠٤٢٥
الإسكندرية: ٢٧٥ طريق الجيش شاطئ مالم - تليفون: ٥٨٧١٣٧٢ - فاكس: ٥٨٦٩٢٨٥
أشهرنا نتحدى كل الأسعار ليس لنا فروع أخرى

هذا من فضل ربي

بالمولد النبوي الشريف

الإدارة والمصانع: مدينة العاشر من رمضان
تليفون: ٠٩٣٦٣٨٦٤ / ٠٩٣٦٣٨٦٤ - فاكس: ٠٩٣٦٣٨٦٤
مركز التوزيع: ١٨ شارع ترميز الهند فدان النيل للعندرية
الذميرية ت: ٢٥٩٧٥٤٦ / ٢٥٨٦١٢٩٩
مع تحياتي لطف /

مركز التركيب الفوري للمركبات اللاصقة

د/ عبد العظيم محمود على

عدسات أمريكية ألمانية
كشف وقائع عين
عدسات يومية أسبوعية شهرية
تركيب العدسات في الحال
كشف بالكمبيوتر

٦ ميدان باب التوفيق ت: ٢٥٥١٢١٩

مبنى الأمانة الإسلامية

بالمولد النبوي الشريف

وكل عام وأنتم بخير

شركة العطار

٤٠ شارع الأزهر تليفون: ٩٢٨٠٩٢ / ٩٣٤٠٩٢ - فاكس: ٢٠١١٨ ATAR

حلويات

علاء الدين
بالمولد النبوي الشريف

المرکز الرئيسي: ٣ ميدان عيسى
تليفون: ٧٤٧٦١٥ / ٧٦٢٧٥١
ركن العالين
١٨ شارع الدكتور / محمد شاهين
مع تحياتي: سيد السجادوني

تقنة سوبر بلاست

المهندس فاروق علي عثمان وشركاه

SUPER PLAST

لازعة العيوب وإنتاج الماكينات الدوارة
٥٠٣ / ٥٠٣ شارع محمد علي / باب الترميز
تليفون: ٩١٧٧١٦ / ٩٣٩٧٧٩
الصانع: سيد خلفا - قنا

موبيليات

كريستال مصفور

مدينة نصر

١٩٥٠ سنة

هو الاصل

استعداد للتصدير للدول العربية بأسطول سياراتنا وخبرائنا المتخصصين.

مصانع

خبرة ٢٥ عامًا

للغسلات الكهربائية والأثاث المعدنية

نأكم من جهود اسم طاعت على كل منتج

مكتب ٣ درج
مكتب ٤ درج + خزينة
مكتب ٦ درج
مكتب ٧ درج

مكتب ٣ درج
مكتب ٤ درج
مكتب ٦ درج
مكتب ٧ درج

مجموعة غسالات
طلعت
جميع الألوان

مجموعة أنترميديات وكراسي
وترايبينات طلعت

مجموعة شافوفات طلعت
● شافوفات ٤ درج
● شافوفات ٣ درج
● شافوفات ٢ درج

منتجاتنا تلعب جميع محلات القطاع العام والخاص
المرکز الرئيسي: ٣٧٠ شارع محمد علي / باب الترميز
جول - تليفون: ٢٨٢٩٤٢٥ - ٢٨٤٠٤٣٣

فرج ماهر محمد
بخلص الشكر لكل من واساها في
فقد هذه الكريم ومقام نذكرى الاربعين
مصاء اليوم بالعنوان اتالي
٧ ش شاهين سيد صلاح - الوراق -
نفر الممانيه .

١٥٠- في سنة ١٨٦٠م، قام محمد علي باشا
 ببناء القصر المسمى بالبرج
 أسرة المرحوم باشا كحل
 بمساكنها في قديمه العزيز
 بالحصور أو بالبرج وتخص
 الراس للواء والبرج الناحية
 اية غير العلاقات العامة بوزارة
 والتواء بينه وبين التدريب مدير
 التقنين بصلحة السجون
 لاط صالحة السجون والاستاذ
 من مجلس السجون الشعبي
 برز الشئون والاستاذ مدير
 في عدة بلدة الخور بمرکز
 في الاستاذ افرق الطفي مدير
 خزانة الاموال والتفوية والسيد
 اذ ابراهيم الجزر مدير مدرسة
 في الثانوية واسرة التدريس
 في
 الشخصية الاسرة ذكرى الاربين
 ١٥٠-

محمد أحمد الكومي
في ذكرى الأربعين ونلاره العزاء .

منرسة تلقا الابتدائية
تظهر اتميله عطيات محمد
مرزوق نواف والنها فللقيد الرحمة
ونلاره العزاء .

مجلس مدينة حماة
قسم المشروعات
المهندس محمد رفعت الزكي
رئيس القسم الاحزان نوادة وتده
فقيد رحمه وسلامه تصبر
السلوان .

مدرسة اللويدز الابتدائية تفتتح
بني السباعي السيد الاحزان
سيرة للعزاء .

سيرة الحاج لود الادمانية تشاطر
السيد زهرة الاحزان لوفاة ولده
الرحمة وللأسرة العزاء .

تشاطر للزميل عبدالله خلاف ومحمد
سالح لمصابهما للفقيد الرحمة .
عهد فتيات كفر الشيخ ينسى بحزن وولد
زمنه موهبه حسن نصر وصهر
استاذ عبدالنظار عماره للفقيد الرحمة
لاله الصبر .

الإدارة الزراعية بالمحمودية
بجدة
 تشاطر المهندس محمد سليمان
 رئيس الإحزان لوفاة والده للتقليد
 حمة

قيد الرحمة - للثقيب قواد عوده .
 على المعلمين والمعلمات بالمنصورة
 تنعى والدة الزميله حميده مختار
 والدة الزميله ماجده الشيخ للقيمتين
 رحمة .

وظائف خالية للنسبة مناقصات

**رؤية اضطراب القلقية
بالغربية**

تطعن المدنية عن فقد دفتر
٧ تمصيل (ضرائب
يومية) عرفة/ عبد الحميد جوده
عن عهده هزفت بألموسية
في منتخبا ناعية كفر السحل .
لمستعمل من أصل وصورة :
مات من رقم ٧٢٠٥٠١ الى
٧٢٠٥٩٠ مجموعة ١٣٨
مستعمل من أصل
الذين :

٧٢٠٥٩١ من رقم ٧٢٠٥٩١ الى
٧٢٠٦٠٠ مجموعة ١٣٨
من يستعملها ومرض نفسه
بقولية الجذابة ، وناظرت
لغة

على حال صفة فئة اربعون
ما على ان تكون باسم السيد
من مجلس مدينة ومركزه
ان يراقق تأمين ابتدائي قدره
الواحد على المئتين من جملة
اسماء وعلى مقايي القطاع
من تقديم بطاقة قديم بسجل
القطاع الخاص وكذا
على الضريبي سارية التحويل
تقديم سابقه احوال مستعدة
جهة حكومية او قطاع علم
التجارة لائحية والمالية وان
الى القطاعات التي ترد
تأمين ابتدائي كامل او جزء
الموعده المصعد الترخ
ويعتبر القانون رقم ٩
١٩٨٣ واجلته التنفيذية
لهذا الاعلان

الذين كان كرامة الشروط
لهم جنبا وسيمت فتح
فوق المساءات في تمام
عنة الثانية عشرة ظهر يوم
المراتب ١٠/١١/١٩٩١
في ان يرفق بالطاء سابقة
في مستند من جهة حكومة
كل ضريبة تثبت كفاية
القيمة والمالية وكذا
الضريبة الضريبة وسجل
بمكتب مكافئ الى
وقعت الى المطاوع التي
من الموعد المحدث لتفتح
في المطاوع او التي تكون
مقصودة بتأمين ابتدائي
على 2١ من قيمة الطاء .

تقدم المطبوعات مصحوبة
من لبتالى قدره ٧٢ من جملة
الارض.
م - للتوقيفية - القاهرة
تبرعت بـ ١٨ شارع بورسعيد
سنة من الاثني العشرة
لقد تم من الاثني العشرة

حدثت الساعة الثمانية
في يوم الاثنين الموافق
١٩٩١ / موعداً للفتح
وف بمقر المشتريات
ان عليه .
شركة الحق في قبول او
اي عطاء دون ليداء
محافظة اليوم
معدة المحلية لمركز

٩١/٩١٧

أعمال لمشروعات
حرف بيتي سوفي
الطعام من مغولي
ن العام والخاص نغاية
التلبية عشرة ضوا عن
تكريرات المتكيسة
طيمات محطة مصرف
ركزة مركز ايشواي
القوم ركزة التلاية
٩١/١٠/٨ ومدة المعينة

فافلا والجزر ربط جسة
 والقون ٩ لسنة ١٩٨٧
 والتلفزيون مكملا لهذا
 محافظة الاسكندرية
 التجرم بالافلوش
 الضاع عن منقصة عمدة
 الضاع النعم والتخاص
 وتركييب وحدة معتبجة
 ٥٠٠ - ٥٠٠
 ثمانية فودة غشول التكني
 نة بوقدة غشول التكني
 وراس اتين النعم جسة
 ترفيس ١٩٩١/١٩٩٢
 ثمانية عشرة قهرا
 ملود والتشترست
 كتب استبة لشرود
 فأت نظير ميغ ١٥ جنيه
 عشرة جنبه اعلا

١٦ رقم : ١٩٩١/١٠
 أو شياورنيه
 الجلسة ١٢/ ١٠/ ٩١
 التسعة عشرة جنهيات
 ١٧ رقم :
 أو رمسين
 الجلسة ١٤/ ١٠/ ١٩٩١
 التسعة عشرة جنهيات
 ١٨ رقم :
 أو موسيكالات
 الجلسة ١٢/ ١٠/ ٩١
 التسعة عشر جنهيات
 أن تعذب كرامة الشروط
 من مقر منطقة
 مدينة السلام القاهرة
 سيد منور عام الشئون
 على أن يقدم تأمين
 ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢

[illegible]

كاسيت
بانتاجها
الفيرديو
الانتاج الافلام الهندية
فيهم هندي من بينها
ان اليوم تقدم الشركة
الشركة أحدث الافلام
شركة تقديم مفاجئتها في
الاستمرارية الكبير
بمكة يتمثل ايه

رقم السنة ١٩٩١ للتوريد الآتي :
- أولا : سيارات بونك اب كابينه
١٩٩١/١٠/١٦

٢٧١,٠٠٠	٢٧١,٠٠٠
٢٨,٠٠٠	٢٨,٠٠٠
٢٩,٠٠٠	٢٩,٠٠٠
٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
٣١,٠٠٠	٣١,٠٠٠
٣٢,٠٠٠	٣٢,٠٠٠
٣٣,٠٠٠	٣٣,٠٠٠
٣٤,٠٠٠	٣٤,٠٠٠
٣٥,٠٠٠	٣٥,٠٠٠
٣٦,٠٠٠	٣٦,٠٠٠
٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠
٣٨,٠٠٠	٣٨,٠٠٠
٣٩,٠٠٠	٣٩,٠٠٠
٤٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠
٤١,٠٠٠	٤١,٠٠٠
٤٢,٠٠٠	٤٢,٠٠٠
٤٣,٠٠٠	٤٣,٠٠٠
٤٤,٠٠٠	٤٤,٠٠٠
٤٥,٠٠٠	٤٥,٠٠٠
٤٦,٠٠٠	٤٦,٠٠٠
٤٧,٠٠٠	٤٧,٠٠٠
٤٨,٠٠٠	٤٨,٠٠٠
٤٩,٠٠٠	٤٩,٠٠٠
٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
٥١,٠٠٠	٥١,٠٠٠
٥٢,٠٠٠	٥٢,٠٠٠
٥٣,٠٠٠	٥٣,٠٠٠
٥٤,٠٠٠	٥٤,٠٠٠
٥٥,٠٠٠	٥٥,٠٠٠
٥٦,٠٠٠	٥٦,٠٠٠
٥٧,٠٠٠	٥٧,٠٠٠
٥٨,٠٠٠	٥٨,٠٠٠
٥٩,٠٠٠	٥٩,٠٠٠
٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
٦١,٠٠٠	٦١,٠٠٠
٦٢,٠٠٠	٦٢,٠٠٠
٦٣,٠٠٠	٦٣,٠٠٠
٦٤,٠٠٠	٦٤,٠٠٠
٦٥,٠٠٠	٦٥,٠٠٠
٦٦,٠٠٠	٦٦,٠٠٠
٦٧,٠٠٠	٦٧,٠٠٠
٦٨,٠٠٠	٦٨,٠٠٠
٦٩,٠٠٠	٦٩,٠٠٠
٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠
٧١,٠٠٠	٧١,٠٠٠
٧٢,٠٠٠	٧٢,٠٠٠
٧٣,٠٠٠	٧٣,٠٠٠
٧٤,٠٠٠	٧٤,٠٠٠
٧٥,٠٠٠	٧٥,٠٠٠
٧٦,٠٠٠	٧٦,٠٠٠
٧٧,٠٠٠	٧٧,٠٠٠
٧٨,٠٠٠	٧٨,٠٠٠
٧٩,٠٠٠	٧٩,٠٠٠
٨٠,٠٠٠	٨٠,٠٠٠
٨١,٠٠٠	٨١,٠٠٠
٨٢,٠٠٠	٨٢,٠٠٠
٨٣,٠٠٠	٨٣,٠٠٠
٨٤,٠٠٠	٨٤,٠٠٠
٨٥,٠٠٠	٨٥,٠٠٠
٨٦,٠٠٠	٨٦,٠٠٠
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠
٨٨,٠٠٠	٨٨,٠٠٠
٨٩,٠٠٠	٨٩,٠٠٠
٩٠,٠٠٠	٩٠,٠٠٠
٩١,٠٠٠	٩١,٠٠٠
٩٢,٠٠٠	٩٢,٠٠٠
٩٣,٠٠٠	٩٣,٠٠٠
٩٤,٠٠٠	٩٤,٠٠٠
٩٥,٠٠٠	٩٥,٠٠٠
٩٦,٠٠٠	٩٦,٠٠٠
٩٧,٠٠٠	٩٧,٠٠٠
٩٨,٠٠٠	٩٨,٠٠٠
٩٩,٠٠٠	٩٩,٠٠٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠

محكمة طبع في ١٢/٢٥
القضية رقم ١٩٨٩/٥٥٨
عزيزه عبدالقاسم عبدالقاسم
من زوجها محمد ابراهيم
طلقة باتنه للنفية

من جرحس المفستش
باب شرقى وقد اعتبرت
ملفاه وغير معمول بها
بحاول استعمالها يعرض
محاكمة الجنائية
٩٩/٦٣٤

عقد الشركة المصرية
ت والديكور عنوانها
رقم ٣ مربع ١٣٢٢
ها ١٥٠٠ جنيه بدلا من
تنيه واضافة اعمال

شعير
نفوس مالوك - انثريو
الملك فيصل الطوارق
مع العشيرة / النسيم

٢٠
٢
٢٠٠٠
١٩٩١/٩/١٣

٢٠ قرشا مقابل
نسخة بخلاف ١٠ جم
أما بالبريد الخارجى
من يطنها بالبريد
ممكن للشركات الاجنبية
ن طريق وكلائهم

علاوة على هذا
مملوابة

٧٤٤١٠
